

## CATEGORIE E PROGRAMMI

### SEZIONE: PIANOFORTE - ARCHI - CHITARRA

#### - Categoria A: Per i nati dal 2012;

Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti

#### - Categoria B: Per i nati dal 2010;

Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti

#### - Categoria C: Per i nati dal 2006;

Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti

#### - Categoria D: Per i nati dal 2003;

Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti

#### - Categoria E: Per i nati dal 2001;

Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti

#### - Categoria F: Senza limiti di età;

Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

### ARCHI - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie:

- Categoria A: Musica da camera archi con e senza pianoforte;

- Categoria B: Musica da camera fiati con e senza pianoforte;

- Categoria C: Musica da camera formazioni diverse.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 20 min.

## SEZIONE DUO PIANISTICO E CANTO

-CAT. UNICA: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

## SEZIONE CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non sono accettati brani accompagnati da basi musicali.

## GIURIA

- **M° RODOLFO RUBINO:** Pianista Concertista, Docente presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza;

- **M° TATIANA MALGUINA:** Pianista Concertista, Docente assistente presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza;

- **M° ANTONELLA BARBAROSSA:** Direttore d'Orchestra, compositore, organista, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di CS;

- **M° GIUSEPPE ARNABOLDI:** Violinista Concertista, Docente presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;

- **M° GIUSEPPE SCAVELLI:** Chitarrista Concertista, Docente presso l'I.C. "V.Alfieri" di Crotone;

- **M° HYO SOON LEE:** Soprano Concertista, Docente presso il Conservatorio "A.Casella" di Aquila;

- **M° FERNANDO ROMANO:** Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

## CALENDARIO

1. SETTORE PIANOFORTE CATEGORIA:	13 SETTEMBRE
2. SETTORE PIANOFORTE A QUATTROMANI:	13 SETTEMBRE
3. SETTORE CHITARRA:	13 SETTEMBRE
4. SETTORE ARCHI:	14 SETTEMBRE
5. SETTORE CANTO:	14 SETTEMBRE
6. SETTORE MUSICA DA CAMERA:	14 SETTEMBRE

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

**SCADENZA ISCRIZIONI: 31 LUGLIO 2022**

SEGRETERIA: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O.STILLO"

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA

Tel/Fax: 0962.26793 - Cell. 331.5924240 - E-Mail: beethoven\_acam@libero.it -

Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com www.stagioneconcertisticacrotone.it

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" - XXV EDIZIONE

**DAL 13 AL 14 SETTEMBRE 2022**

### SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità  
Giuridica LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA  
TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240 E-Mail: beethoven\_acam@libero.it  
Web Site: www.stagioneconcertisticacrotone.it - www.stagioneconcertisticacrotone.it

- COGNOME \_\_\_\_\_
- NOME \_\_\_\_\_
- LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_
- CITTADINANZA \_\_\_\_\_
- RESIDENZA \_\_\_\_\_
- VIA \_\_\_\_\_
- CODICE FISCALE \_\_\_\_\_
- COD. IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO \_\_\_\_\_
- TELEFONO \_\_\_\_\_
- CELLULARE \_\_\_\_\_
- E-MAIL \_\_\_\_\_
- FIRMA \_\_\_\_\_

ALLEGRO: 1) Fotocopia documento di riconoscimento;  
2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;  
3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario.

### CATEGORIA:

### SEZIONE:

	-PIANOFORTE SOLISTA
	-PIANOFORTE A QUATTROMANI
	-ARCHI - Specificare strumento:
	-CHITARRA
	-CANTO
	-GRUPPI CAMERISTICI:
	-DUO
	-TRIO
	-QUARTETTO
	-ALTRA FORMAZIONE

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

### INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

**N.B.** Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

### TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone - TEL./FAX: 0962.26793 CELL. 331.5924240

Firma del genitore \_\_\_\_\_  
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



**SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA  
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA

Sotto il Patrocinio:



COMUNITÀ EUROPEA



REGIONE CALABRIA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA

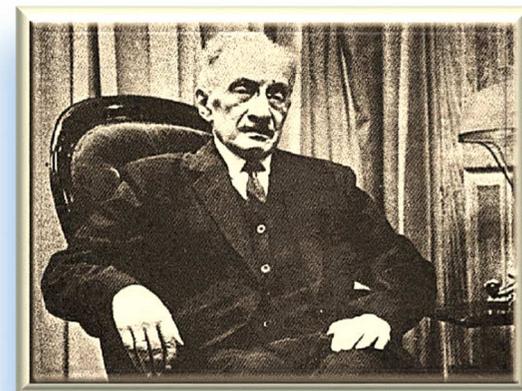


MIC- MINISTERO DELLA CULTURA - DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO



COMUNE DI SANTA SEVERINA

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
"VINCENZO SCARAMUZZA"  
XXV EDIZIONE  
DAL 13 AL 14 SETTEMBRE 2022**



**PIANOFORTE: (SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)**

**ARCHI: (VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI  
E CONTRABBASSI)**

**CHITARRA - CANTO**

**MUSICA DA CAMERA: (ARCHI, CHITARRA, FIATI,  
CANTO, PERCUSSIONE E FORMAZIONI DIVERSE  
CON O SENZA PIANOFORTE)**

**CONCORSO INTERNAZIONALE  
DI ESECUZIONE PIANISTICA  
"VINCENZO SCARAMUZZA"  
XXV EDIZIONE**

**DAL 13 AL 14 SETTEMBRE 2022**

IL PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE  
(PROF.SSA MARIAROSA ROMANO)

# CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2022

## REGOLAMENTO

**Art. 1.-** Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

**Art. 2 -** La manifestazione si svolgerà presso il **castello di S. Severina (KR)** nei giorni dal **13 al 14 Settembre 2022**;

**Art. 3 -** Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

**Art. 4 -** Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

**Art. 5 -** Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

**Art. 6 -** La Commissione giudicatrice può:

**A.** Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte. delle composizioni programmate;

**B.** Indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

**Art. 7 -** La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

**Art. 8 -** Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso una o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore di 6 iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, detratte le spese di spedizione. La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla segreteria del concorso presso: **SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA-88900 CROTONE (KR)** entro e non oltre il **31 LUGLIO 2022** (farà fede il timbro postale);

**Art. 9 -** Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

**A.** Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

**B.** Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 60,00 per i **SOLISTI**;

- € 50,00 per i **DUO** (cadauno);

- € 30,00 per i **TRIO** e **QUARTETTO** (cadauno);

- € 20,00 per le **ALTRE FORMAZIONI** (cadauno);

**C.** I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite **Bonifico bancario intestato a:** SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca BPER di Crotone, C/C bancario n° 3194622 - ABI: 05387 - CAB: 22200 - IBAN: IT36H0538722200000003194622, Codice BIC: BPMOIT22XXX, CAUSALE: Quota iscrizione Concorso Scaramuzza 2022 – Strumento e Categoria;

**Art. 10 -** Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

**Art. 11 -** I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo.

In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

**Art.12 -** Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto.

I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggii;

**Art.13 -** La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

**Art.14 -** I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Vincenzo Scaramuzza"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso la sala del castello di Santa Severina (KR). La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

**Art.15 -** Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone, farà fede il testo italiano

## PUNTEGGI

Il **Vincitore Primo Assoluto per ciascuna categoria** è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi;

- **Primi classificati sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;**

- **Secondi quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi;**

- **Terzi quelli con un punteggio non inferiore a 85 centesimi.**

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età. La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti. Le sezioni riservate a giovani dei settori: **PIANOFORTE LISTI, A**

## PIANOFORTE, SOLISTI, ARCHI, CHITARRA

**CH COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:**

- **Categoria A:** Per i nati dal 2012;

- **Categoria B:** Per i nati dal 2010;

- **Categoria C:** Per i nati dal 2006;

- **Categoria D:** Per i nati dal 2003;

- **Categoria E:** Per i nati dal 2001;

- **Categoria F:** Senza limiti di età.

## SEZIONE PIANOFORTE

### Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **12 Piccoli Pezzi**; programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** J.S.Bach: un brano a scelta dal **"Quadrano di Anna Magdalena"** programma a libera scelta per una durata max di 10 min.;

- **Categoria C:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **"Piccoli Preludi e Fughette"** programma a libera scelta per una durata max di 15 min.;

- **Categoria D:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a due voci o dalle Suite Francesi**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria E:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a tre voci o dalle Suite Inglesi** programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria F:** J.S. Bach: un **Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.

- **Ai Vincitori Primi Assoluti e Primi classificati con un punteggio non inferiore a 96/100** saranno assegnati la **Borsa di Studio** relativa alla categoria e diploma:

- **Categoria A:** € 100,00

- **Categoria E:** Un concerto retribuito di € 225,00

- **Categoria B:** € 125,00

- **Categoria F:** Un concerto retribuito di € 250,00

- **Categoria C:** € 150,00

- **Categoria D:** € 200,00

I concerti retribuiti si terranno nella Stagione Concertistica in una sede dove opera l'Associazione

## SEZIONE DUO PIANISTICO

- **Al Duo vincitore Assoluto** Pianoforte a quattromani sarà assegnato un **Concerto Premio** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute. più Diploma;

- **Al Duo classificato con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria** sarà assegnato un **concerto premio** retribuito per un totale di € 150,00 al lordo delle ritenute più Diploma.

## SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- **Al Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma.

- **Alla formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria, sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più diploma.

## SEZIONE ARCHI

-.Al **Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi**.

..(**Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso**) che avrà riportato una votazione di ..98/100, i Premi consisteranno in:

-.Diploma di Vincitore Assoluto e un concerto retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute.

## SEZIONE CORO

- **Al Gruppo Vincitore Assoluto** saranno assegnati **due Concerti Premio (FUS MIC)** per un totale di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma;

- **Al Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio (FUS MIC)** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma;

- **Al Gruppo Terzo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio (FUS MIC)** per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più diploma

Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

## CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- **Diploma Vincitore Assoluto** più un **Concerto Premio (FUS MIC)** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute. Punteggio non inferiore a 98/100

- Un concerto retribuito di € 200,00 sarà offerto dall'Associazione quale **Premio Speciale** dedicato alla figura del M° Paolo S ubrizi per la migliore interpretazione. di un'aria di musica da camera di F.P.Tosti. **N.B.** Tutti i concorrenti che hanno bisogno del Pianista accompagnatore, sia ai fini del Concorso, sia per i concerti dovranno provvedere direttamente e a proprie spese.

## SEZIONE CHITARRA

- **Al Vincitore Assoluto** al Concorso Internazionale di Chitarra che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di Premio e due Concerti (FUS MIC)** retribuiti per un totale di € 400,00 (tutti e due i concerti) al lordo delle ritenute per legge.

## CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;

- Tutti coloro, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Crotone presso la Segreteria del Concorso.

I Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

N.B. L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

## IMPORTANTE

I Primi classificati, che suoneranno nella Serata di Premiazione, dovranno presentarsi in abito da concerto.



## PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA"

### REGOLAMENTO

**Art. 1** - Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza" è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 14 e i 35 anni (compiuti entro il 31 LUGLIO 2022);

**Art. 2** - La manifestazione si svolgerà presso il castello di Santa Severina (KR) dal 13 al 14 Settembre 2022;

**Art. 3** - La domanda d'iscrizione in carta semplice, come modello allegato, dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso presso: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.- LARGO PANELLA S.N.C., 88900 CROTONE (KR) entro e non oltre il 31 LUGLIO 2022 (farà fede il timbro postale);

**Art. 4** - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti: **A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;**

**B. Quota d'iscrizione non rimborsabile: € 80,00;**

**C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M., LARGO PANELLA S.N.C., 88900 CROTONE (KR), presso Banca BPER di Crotone, C/C bancario n° 3194622 - ABI: 05387 - CAB: 22200 - IBAN: IT36H0538722200000003194622, Codice BIC: BPMOIT22XXX, CAUSALE: Quota iscrizione Concorso Esecuzione Pianistica Scaramuzza 2022;**

**D. Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;**

**E. Breve curriculum;**

**F. Programma da eseguire.** (Eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

**Art. 5** - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno 13 SETTEMBRE alle ore 9.00 per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;

**Art. 6** - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del Concorso sono a carico dei partecipanti;

**Art. 7** - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera del 14 Settembre 2022; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;

**Art. 8** - Il Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza" si articola in due Prove: Una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale. Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

**Art. 9** - Il punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti Premi: **Primo Premio** – Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100; **Secondo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100; **Terzo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;

**Art. 10** - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;

**Art. 11** - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo, Secondo e Terzo Premio può essere assegnato ex-aequo, in tal caso l'importo previsto per lo stesso Premio verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori;

**Art. 12** - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;

**Art. 13** - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;

Il comitato organizzatore può eliminare lo svolgimento del Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza", qualora il numero dei partecipanti fosse inferiore a 6.

**Art. 14** - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone; farà fede il testo in italiano.

## PROGRAMMA

**PROVA ELIMINATORIA (durata 20 minuti):**

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori: *F. Chopin, F. Liszt, C. Debussy, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev, B. Bartók, I. Stravinsky, A. Liapunov, M. Moszkowski, G. Ligeti;*

- *L. van Beethoven: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2;* - Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.

**PROVA FINALE (durata 30 minuti):**

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della *Sonata di Beethoven* presentata nella Prova Eliminatoria.

## PREMI ESECUZIONE PIANISTICA "V. SCARAMUZZA"

- **Il Primo Premio** consiste in 1 concerto per un valore di € 600,00 (a lordo delle ritenute) con l'orchestra da camera "Orfeo Stillo" nella Stagione Concertistica "L'Hera della Magna Grecia" V Edizione (FUS MIC) a Crotone nel periodo ottobre/Dicembre 2022 in data da definire;

- **Il Secondo Premio (FUS MIC)** consiste in 1 concerto per un valore di € 300,00 (a lordo delle ritenute);

- **Il Terzo Premio (FUS MIC)** consiste in un concerto per un valore di € 200,00 (a lordo delle ritenute). **I concerti del II e III Premio saranno tenuti nella Stagione Concertistica della Società Beethoven in date e luoghi che saranno decisi successivamente.**

-Premio Speciale di € 150,00 offerto dalla CONSOLIDAL E.T.S. sezione di Crotone a memoria del Prof. GIOVANNI LUIGI FERRARO alla migliore interpretazione della Sonata di Beethoven.

-.A tutti i finalisti (*non premiati*) verrà rilasciato il Diploma di Finalista;  
-A tutti i partecipanti del Concorso verrà rilasciato il Diploma di Partecipazione.

-Tutti i concerti Premio rientrano nella Stagione Concertistica riconosciuta dal FUS MIC.

## GIURIA

-M° ANTONELLA BARBAROSSA: Compositore, Organista, Didatta, Direttore d'Orchestra, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° TATIANA MALGUINA: Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° RODOLFO RUBINO: Pianista, Didatta, Concertista, Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° STEFANO Malferrari: Pianista concertista, Docente al Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna;

-M° FERNANDO ROMANO: Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;

-M° MARIAROSA ROMANO: Musicista, Musicologa e critica musicale, Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone.



## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

**"VINCENZO SCARAMUZZA" XXV EDIZIONE**

**DAL 13 AL 14 SETTEMBRE 2022**

**SCADENZA ISCRIZIONI: 31 LUGLIO**

### SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica  
con riconoscimento di Personalità Giuridica

### AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O.STILLO"

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)

TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

E-Mail: [beethoven\\_acam@libero.it](mailto:beethoven_acam@libero.it)

Sito web: [www.beethovenacam.jimdo.com](http://www.beethovenacam.jimdo.com)

[www.stagioneconcertisticacrotone.it](http://www.stagioneconcertisticacrotone.it)

- COGNOME \_\_\_\_\_
- NOME \_\_\_\_\_
- LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_
- CITTADINANZA \_\_\_\_\_
- RESIDENZA \_\_\_\_\_
- VIA \_\_\_\_\_
- CODICE FISCALE \_\_\_\_\_
- COD. IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO \_\_\_\_\_
- TELEFONO \_\_\_\_\_
- CELLULARE \_\_\_\_\_
- E-MAIL \_\_\_\_\_
- FIRMA \_\_\_\_\_

#### ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;
- 3) Breve curriculum in italiano;
- 4) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

#### INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

**N.B.** Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

#### TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ' BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone (KR)- TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

Firma del genitore \_\_\_\_\_  
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)

## SPONSOR:



A.S.D. "ISABELLA PERRONE" - CROTONE



CROTONE



CROTONE



CROTONE



CROTONE



**PER INFORMAZIONI:  
SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)

TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

E-Mail: [beethoven\\_acam@libero.it](mailto:beethoven_acam@libero.it)