

CATEGORIE E PROGRAMMI

SEZIONE: PIANOFORTE - ARCHI - CHITARRA

- **Categoria A: Per i nati dal 2013:**
Programma, a scelta della durata massima di 7 minuti;
- **Categoria B: Per i nati dal 2011:**
Programma, a scelta della durata massima di 10 minuti;
- **Categoria C: Per i nati dal 2007:**
Programma, a scelta della durata massima di 15 minuti;
- **Categoria D: Per i nati dal 2004:**
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti;
- **Categoria E: Per i nati dal 2002:**
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti;
- **Categoria F: Senza limiti di età:**
Programma, a scelta della durata massima di 20 minuti.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

ARCHI - CHITARRA - FIATI CON O SENZA PIANOFORTE

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico con l'esclusione del duo pianistico, comprende le seguenti categorie: - **Categoria A:** Musica da camera archi con e senza pianoforte; - **Categoria B:** Musica da camera fiati con e senza pianoforte; - **Categoria C:** Musica da camera formazioni diverse. Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 20 min.

SEZIONE DUO A QUATTROMANI E CANTO

-**CAT. UNICA:** Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

SEZIONE CORO

Programma polifonico a libera scelta della durata massima di 20 minuti. Non sono accettati brani accompagnati da basi musicali.

SEZIONE MUSICA JAZZ - POP

DAL DUO AL QUINTETTO

La sezione, senza limiti d'età, riservata a formazioni di qualsiasi organico, comprende le seguenti categorie:

- **Categoria A:** Duo; - **Categoria B:** Trio;
- **Categoria C:** Quartetto; - **Categoria D:** Quintetto.

Per tutte e tre le categorie programma a libera scelta della durata max di 15 min.

GIURIA

- M° RODOLFO RUBINO:** Pianista Concertista, Docente presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza;
- M° TATIANA MALGUINA:** Pianista Concertista, Docente presso il Conservatorio "S.Giacomantonio" di Cosenza;
- M° ANTONELLA BARBAROSSA:** Direttore d'Orchestra, Compositore, Organista, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di CS;
- M° GIUSEPPE ARNABOLDI:** Violinista Concertista, Docente presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia;
- M° HYO SOON LEE:** Soprano Concertista, Docente presso il Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila;
- M° GIOVANNI DE LUCA:** Sassofonista Concertista, attualmente Docente presso la Scuola Media Statale di Roma;
- M° LUIGI BENINCASA:** Pianista compositor, Docente presso il Liceo Musicale "V.Scaramuzza" di Crotone;
- M° FERNANDO ROMANO:** Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

CALENDARIO

- | | |
|--------------------------------------|--------------|
| 1. SETTORE PIANOFORTE CATEGORIA: | 09 GIUGNO |
| 2. SETTORE PIANOFORTE A QUATTROMANI: | 09 GIUGNO |
| 3. SETTORE CHITARRA: | 09 GIUGNO |
| 4. SETTORE ARCHI: | 10 GIUGNO |
| 5. SETTORE CANTO: | 10 GIUGNO |
| 6. SETTORE MUSICA DA CAMERA: | 10 GIUGNO |
| 7. SETTORE ESECUZIONE PIANISTICA: | 10-11 GIUGNO |
| 8. SETTORE MUSICA JAZZ - POP: | 11 GIUGNO |

DOMANDA D'ISCRIZIONE

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" - XXVI EDIZIONE

DAL 09 ALL' 11 GIUGNO 2023

SCADENZA ISCRIZIONI: 27 MAGGIO 2023

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con Riconoscimento di Personalità Giuridica LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - ITALIA
TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240 E-Mail: beethoven_acam@libero.it
Web Site: www.stagioneconcertisticacrotone.it - www.stagioneconcertisticacrotone.it
Facebook: Concorso Scaramuzza - Stagione Concertistica Beethoven

- COGNOME _____
- NOME _____
- LUOGO E DATA DI NASCITA _____
- CITTADINANZA _____
- RESIDENZA _____
- VIA _____
- CODICE FISCALE _____
- COD. IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO _____
- TELEFONO _____
- CELLULARE _____
- E-MAIL _____
- FIRMA _____

ALLEGATO: 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
2) Elenco eventuali componenti gruppo e relativi dati fiscali;
3) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario.

CATEGORIA:

SEZIONE:

	-PIANOFORTE SOLISTA
	-PIANOFORTE A QUATTROMANI
	- ARCHI - Specificare strumento:
	- CHITARRA
	- CANTO
	-GRUPPI CAMERISTICI:
	- DUO
	- TRIO
	- QUARTETTO
	- ALTRA FORMAZIONE
	-JAZZ- POP (FORMAZIONE:.....)

Declaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone - TEL./FAX: 0962.26793 CELL. 331.5924240

Firma del genitore _____
(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)



SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.
ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA MUSICA
CON RICONOSCIMENTO DI PERSONALITÀ GIURIDICA



COMUNITÀ EUROPEA



REGIONE CALABRIA
ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA

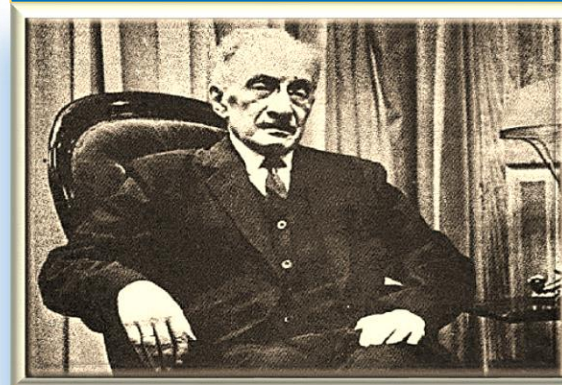


MIC MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO



COMUNE DI CROTONE

CONCORSO INTERNAZIONALE "VINCENZO SCARAMUZZA" XXVI EDIZIONE DAL 09 ALL'11 GIUGNO 2023



PIANOFORTE: (SOLISTI, DUO A QUATTROMANI)

**ARCHI: (VIOLINI, VIOLE, VIOLONCELLI
E CONTRABBASSI)**

CHITARRA - CANTO

**MUSICA DA CAMERA: (ARCHI, CHITARRA, FIATI,
CANTO, PERCUSSIONE E FORMAZIONI DIVERSE
CON O SENZA PIANOFORTE)**

GRUPPI JAZZ - POP: (DAL DUO AL QUINTETTO)

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA" XXVI EDIZIONE

DAL 10 ALL' 11 GIUGNO 2023

IL PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE
(PROF.SSA MARIAROSA ROMANO)

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "VINCENZO SCARAMUZZA" 2023

REGOLAMENTO

Art. 1.- Il Concorso è aperto ai diplomandi e diplomati di ogni nazionalità e senza limiti di età;

Art. 2 - La manifestazione si svolgerà presso l'**Auditorium del Liceo Musicale "O.Stillo" di Crotone (KR)** nei giorni **dal 09 al 11 GIUGNO 2023**;

Art. 3 - Il giudizio della Commissione insindacabile e in ogni caso inappellabile, verrà espresso mediante la votazione da 1 a 100, con le norme e le modalità che la Commissione stessa, stabilirà prima dell'inizio delle prove;

Art. 4 - Non possono far parte della Commissione, giurati che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono inoltre farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici privati con uno o più concorrenti;

Art. 5 - Le classifiche saranno rese note ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria;

Art. 6 - La Commissione giudicatrice può:

A. Chiedere al candidato di eseguire tutto il programma o solamente una parte delle composizioni programmate;

B. Indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o complessi a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatore.

Art. 7 - La Commissione giudicatrice potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il Premio, qualora non venissero riscontrati i requisiti richiesti ai candidati;

Art. 8 - Il Comitato organizzatore può a suo giudizio eliminare dal concorso una o più sezioni qualora in esse risulti un numero inferiore di 6 iscritti; in tal caso questi saranno tempestivamente avvertiti e verrà loro rimborsata la tassa d'iscrizione, detratte le spese di spedizione.

La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso tramite email al seguente indirizzo: beethoven_acam@libero.it entro e non oltre il **27 MAGGIO 2023**;

Art. 9 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile:

- € 70,00 per i **SOLISTI**;

- € 60,00 per i **DUO (cadauno)**;

- € 40,00 per i **TRIO e QUARTETTO (cadauno)**;

- € 30,00 per le **ALTRE FORMAZIONI (cadauno)**;

C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite Bonifico bancario intestato a: SOCIETA' BEETHOVEN A.C.A.M. presso Banca BPER di Crotone, C/C bancario n° 3194622 - ABI: 05387 - CAB: 22200 - IBAN: IT36H0538722200000003194622, Codice BIC: BPMOIT22XXX, CAUSALE: Quota iscrizione Concorso Scaramuzza 2023 – Strumento e Categoria;

Art. 10 - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti;

Art. 11 - I concorrenti saranno ammessi alle prove in stretto ordine alfabetico e per categoria. I vincitori dovranno esibirsi gratuitamente, al Concerto di Premiazione. Al concerto dei vincitori potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Giuria. L'assenza a tale concerto comporterà l'annullamento del premio relativo.

In caso di riprese radiofoniche, televisive, o di registrazioni di parte del Concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione Beethoven e degli organizzatori o dell'Ente trasmittente;

Art.12 - Il minutaggio "massimo" stabilito per ciascuna categoria, mentre non obbliga il concorrente a doverlo necessariamente raggiungerlo dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione qualora il concorrente superi il tempo massimo prescritto.

I concorrenti prima d'iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identificazione, la copia dei pezzi che eseguiranno e, se necessario, provvedere direttamente ai leggi;

Art.13 - La Commissione giudicatrice sarà composta da concertisti e didatti, docenti di Conservatorio, musicologi e critici musicali e dal Presidente della Società Beethoven e/o un suo delegato;

Art.14 - I vincitori assoluti delle singole Sezioni del **Concorso Internazionale di Musica "Vincenzo Scaramuzza"** si esibiranno nella serata di Gala del Concorso che si terrà presso l'**Auditorium del Liceo Musicale "O.Stillo" di Crotone**. La partecipazione al concerto finale dei vincitori assoluti è obbligatoria per gli stessi, pena la decadenza stessa del Premio;

Art.15 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotone, farà fede il testo italiano.

PUNTEGGI

Il Vincitore Primo Assoluto per ciascuna categoria è il concorrente o la formazione cui è assegnato il punteggio più alto e, comunque, non inferiore a 98 centesimi;

- **Primi classificati** sono i concorrenti che riportano un punteggio non inferiore a 96 centesimi;

- **Secondi** quelli con un punteggio non inferiore a 90 centesimi;

- **Terzi** quelli con un punteggio non inferiore a 85 centesimi.

Dopo il vincitore assoluto nella graduatoria di ciascuna categoria precedono, a parità di punteggio, i concorrenti primi classificati (punteggio riportato non inferiore a 96 centesimi) più giovani di età. La formazione più giovane d'età è determinata dalla media degli anni dei singoli componenti i gruppi.

PIANOFORTE, SOLISTI, ARCHI, CHITARRA

COMPRENDE LE SEGUENTI CATEGORIE:

- **Categoria A:** Per i nati dal 2013;

- **Categoria B:** Per i nati dal 2011;

- **Categoria C:** Per i nati dal 2007;

- **Categoria D:** Per i nati dal 2004;

- **Categoria E:** Per i nati dal 2002;

- **Categoria F:** Senza limiti di età.

SEZIONE PIANOFORTE

Solisti (brani d'obbligo e minutaggio)

- **Categoria A:** J.S.Bach: un brano a scelta dai **12 Piccoli Pezzi**; programma a libera scelta per una durata massima di 7 minuti;

- **Categoria B:** J.S.Bach: un brano a scelta dal "**Quaderno di Anna Magdalena**" programma a libera scelta per una durata max di 10 min.;

- **Categoria C:** J.S.Bach: un brano a scelta dai "**Piccoli Preludi e Fughette**" programma a libera scelta per una durata max di 15 min.;

- **Categoria D:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a due voci** o dalle **Suite Francesi**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria E:** J.S. Bach: un brano a scelta dalle **Invenzioni a tre voci** o dalle **Suite Inglesi** programma a libera scelta per una durata max di 20 min.;

- **Categoria F:** J.S. Bach: un **Preludio e Fuga dal Clavicembalo ben Temperato**, programma a libera scelta per una durata max di 20 min.

- Ai **Vincitori Primi Assoluti e Primi classificati** con un punteggio non inferiore a 96/100 saranno assegnati la **Borsa di Studio** relativa alla categoria e diploma:

- **Categoria A:** € 100,00 - **Categoria E:** Un concerto retribuito di € 225,00

- **Categoria B:** € 125,00 - **Categoria F:** Un concerto retribuito di € 250,00

- **Categoria C:** € 150,00

- **Categoria D:** € 200,00

I concerti retribuiti si terranno nella **Stagione Concertistica** in una sede dove opera l'Associazione

SEZIONE DUO PIANISTICO

- Al **Duo vincitore Assoluto** Pianoforte a quattromani sarà assegnato un **Concerto Premio** retribuito per un totale di € 400,00 al lordo delle ritenute. più Diploma;

- Al **Duo classificato** con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria sarà assegnato un concerto premio retribuito per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più Diploma.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** di ogni categoria saranno assegnati un **Concerto Premio** per un totale di € 400,00 al lordo delle ritenute più diploma.

- Alla **formazione di ogni categoria** classificata con un punteggio non inferiore a 96/100 secondo l'ordine della graduatoria, sarà assegnato un **Concerto Premio** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma.

SEZIONE ARCHI

- Al **Vincitore Assoluto** del Concorso Internazionale sezione **Archi**.

..(Violino - Viola - Violoncello - Contrabbasso) che avrà riportato una votazione di ..98/100, i Premi consisteranno in:

-.Diploma di Vincitore Assoluto e un concerto retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute.

SEZIONE CORO

- Al **Gruppo Vincitore Assoluto** saranno assegnati **due Concerti Premio (FUS MIC)** per un totale di € 600,00 (tutti e due concerti) al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Secondo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio (FUS MIC)** per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute più diploma;

- Al **Gruppo Terzo classificato** sarà assegnato un **Concerto Premio (FUS MIC)** per un totale di € 200,00 al lordo delle ritenute più diploma.

Ogni Coro deve essere formato da un minimo di 16 elementi ad un massimo di 45.

CATEGORIA UNICA PER IL CANTO

- Diploma Vincitore Assoluto più un **Concerto Premio (FUS MIC)** retribuito per un totale di € 300,00 al lordo delle ritenute. Punteggio non inferiore a 98/100

SEZIONE CHITARRA

- Al **Vincitore Assoluto** al Concorso Internazionale di **Chitarra** che avrà riportato una votazione di 98/100, i Premi consisteranno in:

- **Diploma di I Premio e due Concerti (FUS MIC)** retribuiti per un totale di € 400,00 (tutti e due i concerti) al lordo delle ritenute per legge.

SEZIONE MUSICA JAZZ - POP

- Ai **Vincitori Primi Assoluti e Primi classificati** con un punteggio non inferiore a 96/100 sarà assegnato un **Concerto Premio** relativo alla categoria (al lordo delle ritenute previste per legge) e diploma:

- **Categoria A:** € 300,00 - **Categoria C:** retribuito di € 500,00

- **Categoria B:** € 400,00 - **Categoria D:** Un concerto retribuito di € 600,00

- I concerti retribuiti si terranno nell'ambito della **Stagione Concertistica (FUS MIC)** in una sede dove opera l'Associazione

CONCERTI PREMIO

- L'Associazione nell'ambito degli scambi culturali si fa carico di segnalare i vincitori di ogni categoria e coloro che si sono particolarmente distinti;

- Tutti coloro, che per regolamento avranno diritto a Premi e a Diplomi, dovranno provvedere a ritirare detto materiale durante le Serate di Premiazione o durante la loro permanenza a Crotona presso la Segreteria del Concorso.

I Primi, Secondi e Terzi Premi, saranno consegnati ai vincitori solo ed esclusivamente durante il Concerto per i vincitori, alla presenza delle Autorità e dei membri della Giuria. Non si effettuano spedizioni.

N.B. L'ammontare dei Concerti retribuiti s'intende al lordo delle ritenute previste per Legge.

IMPORTANTE

I Primi classificati, che suoneranno nella Serata di Premiazione, dovranno presentarsi in abito da concerto.



PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA "VINCENZO SCARAMUZZA"

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza" è aperto ai giovani pianisti di ogni nazionalità, di età compresa tra i 14 e i 35 anni (compiuti entro il **27 MAGGIO 2023**);

Art. 2 - La manifestazione si svolgerà presso l'**Auditorium del Liceo Musicale "O.Stillo"** di Crotona **DAL 10 ALL' 11 GIUGNO 2023**;

Art. 3 - La domanda d'iscrizione in carta semplice come modello allegato dovrà essere inviata alla Segreteria del Concorso tramite email al seguente indirizzo: beethoven_acam@libero.it entro e non oltre il **27 MAGGIO 2023**;

Art. 4 - Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti: **A. Certificato di nascita in carta semplice o fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;**

B. Quota d'iscrizione non rimborsabile: € 100,00;

C. I versamenti suddetti potranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: SOCIETA' BEETHOVEN A.C.A.M., LARGO PANELLA S.N.C., 88900 CROTONE (KR), presso Banca BPER di Crotona, C/C bancario n° 3194622 - ABI: 05387 - CAB: 22200 - IBAN: IT36H0538722200000003194622, Codice BIC: BPMOIT22XXX, CAUSALE: Quota iscrizione Concorso Esecuzione Pianistica Scaramuzza 2023;

D. Ricevuta dell'avvenuto pagamento della tassa d'iscrizione;

E. Breve curriculum;

F. Programma da eseguire. (Eventuali variazioni del programma potranno essere presentate dal candidato prima dell'inizio delle prove);

Art. 5 - Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento del Concorso giorno **10 GIUGNO alle ore 9.00** per l'appello, nonché per sostenere la Prova Eliminatoria;

Art. 6 - Le spese di viaggio e soggiorno per l'intera durata del Concorso sono a carico dei partecipanti;

Art. 7 - I candidati presenti all'appello saranno ammessi a sostenere la prova Eliminatoria in ordine alfabetico, in base alla lettera che verrà sorteggiata. La Giuria deciderà quali vincitori, tra i finalisti, si esibiranno al Concerto di Gala del Concorso la sera dell' **11 GIUGNO 2023**; la partecipazione degli stessi vincitori scelti dalla Giuria al concerto di Gala è obbligatoria ed a titolo gratuito, pena la decadenza dello stesso Premio assegnato. In caso di riprese audio/video, come riprese televisive, registrazioni di CD/DVD e altro, delle prove nonché del concerto finale del Concorso, i concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei confronti della Società Beethoven A.C.A.M., Ente organizzatore, né dell'Ente trasmettitore;

Art. 8 - Il Premio di Esecuzione Pianistica "V. Scaramuzza" si articola in due Prove: Una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale. Al termine della Prova Eliminatoria la Giuria decide quali concorrenti sono ammessi alla Prova Finale esprimendo un giudizio di Idoneità o Non Idoneità;

Art. 9 - Il punteggio al termine della Prova Finale è espresso con voto da 1 a 100. Al termine della Prova Finale la Giuria assegna i seguenti Premi: **Primo Premio** – Premio "Vincenzo Scaramuzza" al concorrente che riporta il punteggio più alto, e comunque non inferiore a 98/100; **Secondo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 95/100; **Terzo Premio** al concorrente che riporta un punteggio non inferiore a 90/100;

Art. 10 - La Giuria del Premio "V. Scaramuzza" sarà composta da eminenti pianisti concertisti e didatti, docenti di conservatorio, critici musicali e musicologi, italiani e stranieri; fa parte della Giuria del Premio il Presidente della Società Beethoven A.C.A.M. e/o un suo delegato;

Art. 11 - Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nei partecipanti i requisiti necessari. Il Primo, Secondo e Terzo Premio può essere assegnato ex-aequo, in tal caso l'importo previsto per lo stesso Premio verrà suddiviso in parti uguali tra i vincitori;

Art. 12 - Non possono far parte della Giuria persone che hanno rapporti di parentela o affinità, o che abbiano avuto rapporti didattici privati, negli ultimi due anni precedenti la data di inizio del concorso, nei confronti di uno o più concorrenti. I Giurati che abbiano o abbiano avuto rapporto didattici pubblici con uno o più concorrenti dovranno astenersi dalla discussione di voto relativa ai candidati medesimi. All'atto di insediamento ciascuno concorrente rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra espresso;

Art. 13 - La Giuria ha la facoltà di abbreviare l'esecuzione, nonché di riascoltare il concorrente in ogni singola prova. I concorrenti dovranno eseguire l'intero programma presentato a memoria. Di ogni atto e decisione sarà redatto apposito verbale sottoscritto e firmato da tutti i componenti della Giuria. I verbali della commissione giudicatrice potranno essere consultati presso la Segreteria del Concorso al termine dello stesso;

Il comitato organizzatore può eliminare lo svolgimento del Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica "Vincenzo Scaramuzza", qualora il numero dei partecipanti fosse inferiore a 6.

Art. 14 - Per ogni controversia e per quanto non previsto nel presente Regolamento è competente il Foro di Crotona; farà fede il testo in italiano.

PROGRAMMA

PROVA ELIMINATORIA (durata 20 minuti):

- Uno studio a libera scelta tra uno dei seguenti autori: *F.Chopin, F.Liszt, C.Debussy, A.Scriabin, S.Rachmaninoff, S.Prokofiev, B.Bartók, I.Strawinsky, A.Liapunov, M.Moszkowski, G.Ligeti;*

L.van Beethoven: il primo movimento di una Sonata, escluse l'Op 49 nr. 1 e 2; - Una o più composizioni a libera scelta tratte dal repertorio romantico, moderno o contemporaneo, purché edite.

PROVA FINALE (durata 30 minuti):

- Programma da recital a libera scelta comprendente i restanti movimenti della *Sonata di Beethoven* presentata nella Prova Eliminatoria.

PREMI ESECUZIONE PIANISTICA "V. SCARAMUZZA"

- Il **Primo Premio** consiste in 1 concerto per un valore di € 800,00 (a lordo delle ritenute) con l'orchestra da camera (solo archi) "Orfeo Stillo" nella Stagione Concertistica "L'Hera della Magna Grecia" V Edizione (FUS MIC) a Crotona nel periodo Ottobre/Dicembre 2023 in data da definire;

- Il **Secondo Premio** (FUS MIC) consiste in 1 concerto per un valore di € 400,00 (a lordo delle ritenute);

- Il **Terzo Premio** (FUS MIC) consiste in un concerto per un valore di € 300,00 (a lordo delle ritenute). I concerti del II e III Premio saranno tenuti nella Stagione Concertistica della Società Beethoven in date e luoghi che saranno decisi successivamente.



-A tutti i finalisti (*non premiati*) verrà rilasciato il Diploma di Finalista;
-A tutti i partecipanti del Concorso verrà rilasciato il Diploma di Partecipazione.

-Tutti i concerti Premio rientrano nella Stagione Concertistica riconosciuta dal FUS MIC.

GIURIA

-M° ANTONELLA BARBAROSSA: Compositore, Organista, Didatta, Direttore d'Orchestra, Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
-M° TATIANA MALGUINA: Pianista Concertista, Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
-M° RODOLFO RUBINO: Pianista, Didatta, Concertista, Docente al Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
-M° STEFANO MALFERRARI: Pianista concertista, Docente al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna;
-M° FERNANDO ROMANO: Direttore d'Orchestra, già Docente presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza;
-M° LUIGI BENINCASA: Pianista compositor, Docente presso il Liceo Musicale "V. Scaramuzza" di Crotone;
-M° MARIAROSA ROMANO: Musicista, Musicologa e critica musicale, Docente presso il Liceo Musicale "V. Scaramuzza" di Crotone, Presidente Società Beethoven A.C.A.M. di Crotone.



DOMANDA D'ISCRIZIONE

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

"VINCENZO SCARAMUZZA" XXVI EDIZIONE

DAL 10 ALL' 11 GIUGNO 2023

SCADENZA ISCRIZIONI: 27 MAGGIO

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica
con riconoscimento di Personalità Giuridica

AUDITORIUM LICEO MUSICALE "O.STILLO"

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)

TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

E-Mail: beethoven_acam@libero.it

Sito web: www.beethovenacam.jimdo.com - www.stagioneconcertisticacrotone.it

Facebook: Concorso Scaramuzza - Stagione Concertistica Beethoven

- COGNOME _____
- NOME _____
- LUOGO E DATA DI NASCITA _____
- CITTADINANZA _____
- RESIDENZA _____
- VIA _____
- CODICE FISCALE _____
- COD. IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO _____
- TELEFONO _____
- CELLULARE _____
- E-MAIL _____
- FIRMA _____

ALLEGRO:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento;
- 2) Assegno circolare o copia della ricevuta del bonifico bancario;
- 3) Breve curriculum in italiano;
- 4) Programma da eseguire.

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del regolamento del Concorso cui si riferisce la presente domanda.

INFORMATIVA D.LGS 196/2003 TRATTAMENTO DATI SENSIBILI

N.B. Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del codice della tutela della privacy, D.Lgs 196/2003 ai fini dello svolgimento e della gestione del Concorso. Con l'invio di materiale fotografico e bibliografico, il concorrente autorizza l'Associazione all'uso dello stesso.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica - LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 Crotone (KR)- TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

Firma del genitore _____

(Per i partecipanti minorenni va aggiunta la firma del Genitore)

SPONSOR:



A.S.D. "ISABELLA PERRONE" - CROTONE



CROTONE

PER INFORMAZIONI:
SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)
TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240

E-Mail: beethoven_acam@libero.it

Sito web: www.beethovenacam.jimdo.com
Facebook: Concorso Scaramuzza - Stagione Concertistica Beethoven