

**Filippo Balducci**, vincitore di Concorsi pianistici nazionali e internazionali, tra cui quelli di Osimo, Lamezia terme, Enna, Senigallia, Pinerolo e Cincinnati (USA), ha suonato in prestigiose sale da concerto in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Belgio, Russia, Slovenia, Turchia, Stati Uniti e si è esibito come solista con prestigiose orchestre dirette, tra gli altri, da Marc Andreea, Enrique Batiz, Maurizio Billi, Josif Conta, Roberto Gianola, Julius Kalmar, Francesco Lentini, Aldo Sisillo, Fausto Zadra, Joshua Zona.

Deve la sua formazione ad Angela Montemurro, Aquiles Delle Vigne e Fausto Zadra del quale ha continuato il lavoro di ricerca sulla tecnica pianistica. Con il pianista Benedetto Lupo ha conseguito la Laurea di II livello in Pianoforte a indirizzo solistico con la votazione di 110 e lode e menzione speciale del MIUR. Ha registrato per la RAI e la WGUC di Cincinnati e inciso per Stradivarius. Appassionato interprete di Alexander Skrjabin, ha inciso un cd per l'etichetta DigressionMusic dal titolo *Scriabine. Portrait d'un visionnaire* ed è autore del saggio *Musica dell'Apocalisse: la rivoluzione di Scriabin* edito da SBF nell'ambito della collana musicologica "Viaggio d'Inverno", curata da Alessandro Zignani, disponibile anche in formato digitale. È docente di Pianoforte Principale e Trattati e Metodi presso il Conservatorio di Bari e tiene corsi di perfezionamento in Italia e Svizzera oltre a far parte regolarmente delle giurie di prestigiosi Concorsi nazionali e internazionali.