

NORME PER L'ISCRIZIONE

1. I Corsi sono aperti a tutti i musicisti italiani e stranieri, senza limiti d'età.
2. I partecipanti saranno distinti in due categorie: **EFFETTIVI ed UEDITORI** -
3. Le domande di partecipazione, redatte su stampato accluso, o fotocopia, dovranno pervenire corredate da: **Copia documento di riconoscimento, breve curriculum, foto, bonifico bancario intestato a: SOCIETA' BEETHOVEN A.C.A.M., LARGO PANELLA S.N.C., 88900 CROTONE (KR), presso Banca BPER di Crotone, C/C bancario n° 3194622 - ABI: 05387 - CAB: 22200 - IBAN: IT36H053872220000003194622, Codice BIC: BPMOIT22XXX, CAUSALE: Quota iscrizione Corsi Crotone in Musica 2022 - Strumento - docente;**
4. Uditori sono coloro che vogliono assistere alle lezioni in qualità di ascoltatori. Essi dovranno inviare solo la **domanda di iscrizione, il versamento della relativa tassa e fotografia** -
5. Le domande dovranno pervenire entro il **31 LUGLIO 2022**, indirizzate a: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M., LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR)
6. Tassa di iscrizione (non rimborsabile):
Effettivi € 50,00 - Uditori € 40,00
Tassa unica per mezzo della quale essi potranno partecipare alle lezioni di uno o più Corsi -
7. Tassa di frequenza ai Corsi di MUSICA da CAMERA per ARCHI, ESERCITAZIONE ORCHESTRALE E ANALISI MUSICALE:
Effettivi € 250,00 - Uditori € 100,00 -
Il Corso di PROPEDEUTICA MUSICALE E MUSICOTERAPIA si svilupperà in tre giorni (numero 10 alunni minimo) -
8. Tassa di frequenza ai Corsi di :

- VIOLINO (M° GIUSEPPE ARNABOLDI):	€ 300,00
- PIANOFORTE (M° RODOLFO RUBINO):	€ 300,00
- CANTO (M° HYO SOON LEE):	€ 300,00
-MUSICOTER.,PROPEDEUTICA MUSIC. (M° M.ROMANO):	€ 250,00
-ESERCITAZ. ORCHESTRALI (M° F.ROMANO):	€ 250,00
9. Il Corso di Canto della docente H.Soon Lee si terrà dal **13 al 17 Settembre**.
10. I singoli Corsi saranno tenuti se si raggiunge il numero minimo di otto allievi effettivi. **Se il Corso non sarà tenuto, la tassa di frequenza sarà rimborsata, detratte le spese di spedizione.**
11. Durante tutta la durata del Corso saranno tenuti concerti dai maestri e dai corsisti.
Gli alunni più meritevoli segnalati dai Docenti dei Corsi saranno inseriti nella *Stagione Concertistica 2023* organizzata dalla Società Beethoven in tempi e luoghi indicati dalla stessa Associazione.
12. L'Associazione si farà carico di segnalare alle altre organizzazioni concertistiche gli alunni più meritevoli per concerti scambio -
13. I Corsisti hanno la possibilità, se lo desiderano di realizzare durante lo svolgimento del Corso concerti con l'Orchestra (Gruppo da Camera solo archi). Coloro i quali sono interessati, devono comunicare e spedire le partiture e parti separate insieme alla domanda d'iscrizione -

INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

SEGRETERIA SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - Tel/Fax: 0962.26793 - cell. 331.5924240
E-Mail: beethoven_acam@libero.it Web Site: www.beethovenacam.jimdo.com

Svolgimento Corsi presso CASTELLO DI SANTA SEVERINA

SCADENZA ISCRIZIONE 31 LUGLIO 2022

DOMANDA D'ISCRIZIONE

"CROTONE IN MUSICA"

Corsi estivi di Perfezionamento 2022 dal **06 AL 18 SETTEMBRE**

SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

Associazione Culturale Amici della Musica con riconoscimento di Personalità Giuridica
LARGO PANELLA - 88900 CROTONE (KR) - Tel. / Fax: 0962.26793
Cell. 331.5924240

- COGNOME _____
- NOME _____
- LUOGO E DATA DI NASCITA _____
- CITTADINANZA _____
- RESIDENZA _____
- VIA _____
- CODICE FISCALE _____
- COD. IDENTIFICAZ. FISCALE ESTERO _____
- TELEFONO _____
- CELLULARE _____
- E-MAIL _____
- FIRMA _____

DOMANDA D'ISCRIZIONE AL CORSO

- Nome del Maestro _____

Effettivo-----Uditore-----

Crotone, Li _____

- Firma _____

Firma del genitore se minorenne _____

Allego:

- 1) Fotocopia documento di riconoscimento -
- 2) Foto -
- 3) Curriculum -
- 4) Copia ricevuta del bonifico bancario.

Informativa ai sensi dell'articolo della legge della tutela della privacy D.Lgs 196/2003.
I suoi dati personali, raccolti in occasione del corso, verranno utilizzati solo per le finalità dello stesso e non verranno comunicati o diffusi a terzi.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO È: SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.

- Associazione Culturale senza fini di lucro con Riconoscimento di Personalità Giuridica -
LARGO PANELLA - 88900 Crotone - TEL./FAX 0962.26793 - cell. 331.5924240

Firma del Partecipante _____

Firma del Genitore _____
(Se il partecipante è minorenne)



SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.
Associazione Culturale Amici della Musica
Con riconoscimento di Personalità Giuridica

Sotto il Patrocinio:



COMUNITÀ EUROPEA



REGIONE CALABRIA - ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA



MIC- MINISTERO DELLA CULTURA - DIPARTIMENTO PER LO SPETTACOLO



COMUNE DI SANTA SEVERINA



CORSI DI PERFEZIONAMENTO 2022 "CROTONE IN MUSICA"

dal 06 AL 18 SETTEMBRE

DOCENTI

GIUSEPPE ARNABOLDI
RODOLFO RUBINO
HYO SOON LEE
MARIAROSA ROMANO

FERNANDO ROMANO

VIOLINO
PIANOFORTE
CANTO
MUSICOTERAPIA
PROPEDEUTICA MUSICALE,
CRITICA MUSICALE
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI,
ANALISI MUSICALE

GIUSEPPE ARNABOLDI

CORSO DI VIOLINO E DIDATTICA VIOLINISTICA

Si è diplomato in Violino con il massimo dei voti, presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida del M° Giuseppe Albanesi. Ha fatto parte dell'Orchestra Internazionale "Ieunesses Musicales", dell'Orchestra dell'Arena di Verona, dell'Orchestra da Camera del Teatro alla Scala di Milano, dei Filarmonici di Torino, del gruppo "V. L. Ciampi" di Piacenza.

In duo con pianoforte ha partecipato a Corsi di Perfezionamento con Franco Gulli. Con diverse formazioni cameristiche si è esibito nei teatri e nelle sale di molte città italiane e all'estero (Roma, Bologna, Pescara, Venezia, Cremona, Vienna, New York, Mosca, Lipsia, Marsiglia, Berlino, Dresda, Leningrado). Dopo essere stato spalla e solista nell'Orchestra "Città di Pavia", ha ricoperto il ruolo di I parte e solista nell'Orchestra Regionale dell'Emilia-Romagna "A. Toscanini" di Parma, suonando sotto la guida di G.Gavazzeni, V.Delman, F. Bruggen, H.Soudant, P.Bellugi, P.Maag, A.Östman. Come membro del Direttivo della Società Italiana di Educazione Musicale ha organizzato le attività musicali nelle Scuole Superiori di Pavia e provincia. Fa parte della commissione giudicatrice di diversi concorsi nazionali e internazionali di violino e musica da camera. È Primo Violino e solista dell'Orchestra "O.Stillo" di Crotone, diretto dal M° Fernando Romano e della "Catanzaro Symphony Orchestra" diretta dal M°G.Froio; nonché dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio e del Politecnico e nel gruppo cameristico "I Solisti Calabresi" diretti dal M°Antonella Barbarossa. Attualmente è titolare della cattedra di Violino presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia ed insegna Didattica del Violino c/o il Politecnico Universitario di Vibo Valentia.

TEMA DEL CORSO: Repertorio violinistico (Sonate, concerti, pezzi brillanti) con particolare attenzione alle esigenze individuali dei corsisti (perfezionamento dei programmi d'esame, preparazione di programmi da concerto).

RODOLFO RUBINO

CORSO DI PIANOFORTE

Ha studiato pianoforte presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli ("Premio Paulella" 1987-88) e presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Oltre a suo padre, Peppino Antonio Rubino, ha avuto Maestri quali Annamaria Pennella, Boris Bekhterev, Sergio Perticaroli.

Sovente è risultato vincitore di Competizioni Nazionali e di carattere internazionale: Trofeo Ernesto Coop - Messina, Pietro Napoli - Livorno, Ama Calabria - Lamezia Terme, Premio Europa - San Marco di Castellabate, Premio Sergei Rachmaninoff - Morcone, Coppa Pianisti d'Italia - Osimo, Ennio Porrino - Cagliari, FIDAPA - Catanzaro, ecc.

Ha suonato in tutte le maggiori città italiane ed in Austria, Francia, Svizzera, Portogallo, Russia, Canada e Turchia.

Tra il 2001 e il 2004 ha interpretato spessissimo l'integrale dei 12 Studi Trascendentali di Franz Liszt nel corso di singole serate. Da 20 anni forma un Duo con la Pianista Tatiana Malguina. Ha eseguito opere pianistiche in prima esecuzione assoluta di Sebastiano Guzzi, Roberto Maddalena, Vincenzo Palermo, Francesco Perri ed Evgueni Zoudilkine..

Ha registrato per la Rai, per la Phoenix Classic e ha partecipato alla realizzazione del CD Musicisti Calabresi, una cooperazione tra il Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza e il Quotidiano della Calabria. Ha insegnato Pianoforte e Musica da Camera nei Conservatori di Ponta Delgada, Coimbra, Figueira da Foz e Aveiro (Portogallo).

Molti suoi alunni si sono imposti in Concorsi Nazionali e Internazionali.

È spesso invitato a far parte delle giurie di Concorsi pianistici in Italia e all'estero. Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

CORSO A TEMA LIBERO

HYO SOON LEE

CORSO DI CANTO

Si è laureata in Canto presso l'Università Nazionale Chung Nam di Daejon sotto la guida del M° Eun Kang Song. Si è perfezionata nata con il Soprano Maria Luisa Carboni, sotto la cui guida si è diplomata in Canto, con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, presso il Conservatorio Statale di Musica "L.D'Annunzio" di Pescara. Successivamente si è diplomata anche in "Canto didattico" presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma. Nel 2006 ha ottenuto, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma accademico di secondo livello in "Musica, Scienza e Tecnologia del Suono" presso il Politecnico di Vibo Valentia, discutendo una tesi sul "Metodo Voiccraft". Nel 1999 ha ottenuto anche anche il "Fellowship Diploma" in Musica Vocale da Camera presso il "National College of Music" di Londra. Nel 2001 e nel 2002 ha frequentato l'"Ateneo Internazionale della Lirica" di Sulmona sotto la guida della Prof.ssa Margaret Baker Genovesi. Nell'ottobre 2000 ha vinto la IV edizione del Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Città di Subiaco". Il suo repertorio cameristico include numerosi brani virtuosistici di musica vocale da camera dell' '800 e del '900; per il repertorio operistico, è specializzata nell'opera mozartiana e nell'opera del '900. Molti compositori da tutto il mondo le hanno dedicato brani che ha eseguito in prima mondiale. Ha debuttato a Roma nel ruolo di Gilda nel Rigoletto presso l'Arts Academy e a Milano nell'opera di G. Gaslini "Malcolm X", sotto la direzione dell'autore. Ha un'intensa attività concertistica ed operistica che l'ha portata ad esibirsi in molti teatri e sale da concerto (Auditorium Conciliazione di Roma, Teatro Rendano di Cosenza, King's College di Cambridge [Inghilterra], Festival di Musica Contemporanea "Ebb & Flow Arts" di Maui [Hawaii], ecc.). È docente di Canto presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Casella" dell'Aquila.

CORSO A TEMA LIBERO

MARIAROSA ROMANO

CORSO DI MUSICOTERAPIA PROPEDEUTICA MUSICALE

È Docente di Sostegno presso la Scuola Elementare di Crotone.

Dopo la Maturità Classica ha conseguito il Diploma Magistrale, Diploma di Canto Lirico, Laurea in "Musica, Scienze, Tecnologia del Suono", presso il Politecnico "Scientia et Ars", Diploma di specializzazione Polivalente, Diploma di Musicoterapia, Psicosomatica. Ha frequentato i Corsi di Propedeutica Musicale sulla metodologia Orff- Schulwerk presso la Scuola "Donna Olimpia" di Roma. Tiene Corsi annuali di Musicoterapia presso la Scuola elementare IV Circolo di Crotone. Ha tenuto e tiene Corsi annuali e Convegni di Musicoterapia, Propedeutica Musicale c/o il Liceo Musicale "O.Stillo" di Crotone, Corsi di aggiornamento per Docenti autorizzati dal C.S.A di Crotone. Ha tenuto Corsi di Musicoterapia presso il reparto di Neuropsichiatria infantile dell'ospedale "San Giovanni di Dio" di Crotone.

Ha al suo attivo centinaia di articoli di critica musicale e di musicoterapia.

Ha pubblicato per l'Edizione Milella di Lecce, composizioni di Musica da Camera e testi didattici.

È Presidente e Legale Rappresentante dell'Associazione Beethoven A.C.A.M. di Crotone.

CORSO A TEMA LIBERO

FERNANDO ROMANO

CORSO DI ESERCITAZIONI ORCHESTRALI E ANALISI MUSICALE

Ha studiato presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, e il Conservatorio "N. Piccinini" di Bari. Ha conseguito oltre il Diploma di Pianoforte, quello di Strumentazione, Musica Corale, Compimento medio di Composizione presso il Conservatorio "N. Piccinini" di Bari, sotto la guida dei Maestri: Nino Rota, Raffaele Gervasio, Fernando Sarzo e Giovanni Misasi. Accanto alla carriera di musicista, ha intrapreso giovanissimo quella didattica. È stato Fiduciario e Direttore per quattro anni del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, dove ha ricoperto la carica di docente di Esercitazione orchestrale, Musica Corale e Solfeggio. Ha pubblicato per la Casa Editrice Mirella di Lecce, diversi libri di Didattica Musicale, oltre a centinaia di opere e composizioni per vari strumenti e orchestra. Ha curato la revisione di musiche di moltissime opere di autori calabresi. Ha tenuto concerti in formazione da camera in tutto il mondo. Ha curato lo sviluppo, l'orchestrazione di una Messa di un musicista Calabrese F.Nicolaci. È Direttore stabile dell'Orchestra da Camera "O.Stillo" di Crotone e della Società Beethoven ACAM.

CORSO A TEMA LIBERO

CONVENZIONE

B&B:

**PENSIONE COMPLETA € 42,00 A PERSONA
COMPRESA LA PRIMA COLAZIONE**

OPPURE

CASA OSTELLO

**PENSIONE COMPLETA € 35,00 A PERSONA
COMPRESA LA PRIMA COLAZIONE**

SPONSOR:

A.S.D. "ISABELLA PERRONE" - CROTONE



**PER INFORMAZIONI:
SOCIETÀ BEETHOVEN A.C.A.M.**

LARGO PANELLA S.N.C. - 88900 CROTONE (KR)
TEL./FAX: 0962.26793 - CELL. 331.5924240